

# Een aangeklede boom op een eiland

Drieënveertig kunstenaars nemen deel aan het project *QI-Kunsteiland*. Een tijdelijke beeldentuin siert nu een schiereiland van de Rotterdamse haven.

Van onze verslaggeefster  
AMSTERDAM

In een plantenkas bungelt een witte, stoffen arm boven twee 'kruidje-roer-me-niet'-planten, die hun blaadjes inklappen zodra ze worden aangeraakt. Het geheel heeft als titel *Kruidje-roer-me*, en niet voor niets. Met een constructie buiten de kas kan de arm worden bestuurd, zodat die de planten aanraakt.

Aan het water staat een project genaamd 'Sprakwater': een bankje met daarachter twee buizen met geluidsinstallaties. Wie plaatsneemt op het bankje met uitzicht op het klotsende water hoort kinderen die met een mond vol water gorgelend en spetterend zelfgemaakte gedichten over water opzeggen.

Het zijn twee van de 36 kunstwerken op het schiereiland van de

voormalige Quarantaine Inrichting van de Rotterdamse haven. Oorspronkelijk was dit terrein bedoeld voor zeelieden die besmettelijke ziekten hadden opgelopen op hun reizen. Nu is het sinds enkele tientallen jaren woon- en werkplaats voor kunstenaars, en als onderdeel van het evenementenprogramma *Waterlife Rotterdam* tijdelijk omgedoopt tot 'QI-Kunsteiland'.

Lowieke Duran, die zelf op het terrein woont, nam het initiatief voor het project. Ze liep al jaren rond met het idee om een beeldentuin op het schiereiland te maken. Toen ze ontdekte dat *Waterlife* niets met het havengebied deed, greep ze haar kans. De afgelopen maanden werkten 43 beeldend kunstenaars uit Rotterdam ter plaatse aan het project met als thema 'Waterlife'.

Gewapend met een plattegrondje kan de bezoeker nu een 'avontuurlijke wandeling' over het eiland maken, op zoek naar de kunst. Over het gebied verspreid staan, liggen en hangen de kunstwerken, soms duidelijk aanwezig, vaak ook verborgen tussen het groen. Van muurschildering tot aangeklede boom, van steriel tafereel in een caravan tot mistig stuk touw op een bospad. De grote diversiteit van de kunstwerken geeft steeds nieuwe verrassingen. Ook het terrein zelf is een bezienswaardigheid, met zijn strakke quarantaine-gebouwen en woekerende natuur.

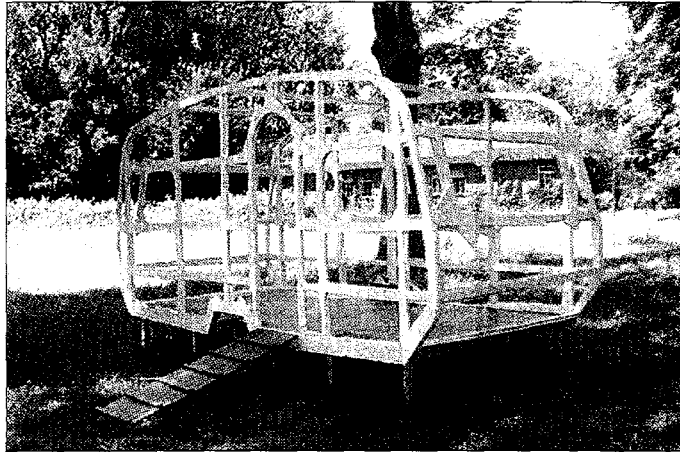
Niet van alle kunstuitingen is de bedoeling duidelijk. Een soort spinnenwebconstructie van touw is bijvoorbeeld oorspronkelijk om een caravan heen gespannen. Maar dat kan je er niet vanaf zien. De doorzichtige bakken met aarde zullen ook een bedoeling hebben. Maar welke?

'Er komt een boekje met toelichting, maar dat is nog niet klaar, omdat een aantal kunstenaars de tekst nog niet heeft aangeleverd', verklaart Lowieke Duran. 'Doel van het project is bovendien om breed toegankelijke kunst te laten zien, waarbij de bezoeker zelf kan bedenken wat hij ervan vindt.'

QI-Kunsteiland, Quarantaineweg 104, Rot-

terdam. Tot en met 31 augustus, woensdag tot en met zondag 10.00 tot 22.00 uur. Routebeschrijving op [www.qi-kunsteiland.com](http://www.qi-kunsteiland.com). Toegang gratis.





**Caravan van Joost van Hezewijk**

FOTO QI-KUNSTEILAND