

Jaarverslag stg. Kunsteiland 2017

Stichting, toekomst

De stichting blijft bestaan voor het beheer van de verschillende projectlocaties, de Parasite, de boscabin en het atelier van Maarten, tot uiterlijk 31 december 2019. De stichting initieert zelf geen nieuwe projecten, maar biedt de locaties aan voor projecten van anderen, waarbij door de stichting advisering en begeleiding wordt aangeboden, tegen een vergoeding afgestemd op de omstandigheden. Het enige nog lopende eigen project is de speelfilm van Heijplaat, die uiterlijk in 2019 wordt afgerond.

Parasite;

De Parasite is vanaf april regelmatig verhuurd. Bedrijfstrainingen, lunches van tuinverenigingen, vergaderingen en educatieopdrachten van TU Delft en Willemde Kooning academie vinden er onderdak. Verder worden er rondleidingen op het QI-terrein gegeven, waarbij de Parasite de ontvangstruimte is.

Onderhoud:

Op dit moment worden nog verbeteringen aangebracht in het interieur. De vloer van de bovenverdieping is grijsgroen geschilderd, volgens de oorspronkelijke wens van de architect. Alle vloeren zijn in een acrylwas gezet tegen beschadigingen. Het toilet heeft een nieuwe wand en vloer gekregen. Er is extra verlichting op begane grond en trap aangelegd. En we ontvingen 23 gratis houten stoelen van de Raad v. Kunst & Cultuur R'dam, wegens hun verhuizing.

Het dak is gecontroleerd op lekkages en gerepareerd. Er ontbreekt op dit moment kapitaal om het dak totaal te renoveren.

Er is bij de KNHM advies ingewonnen over verwarming, om de Parasite ook in de winter te kunnen gebruiken. De conclusie is dat zonnepanelen of andere alternatieven wegens de korte termijn niet rendabel zijn. Electricisch verwarmen blijkt het beste.

Toekomst

Het plan is om de Parasite in 2017 en 2018 zoveel mogelijk te verhuren en hem in 2019 te verkopen. In oktober 2019 loopt de tijdelijke omgevingsvergunning af. Gezien de huidige trend voor alternatieve bouwwerken en 'tiny houses' moet er een alternatieve locatie te vinden zijn.

Boscabin

De boscabin is in gebruik als oefenruimte voor muziek en wordt facilitair gebruikt bij buitenactiviteiten en ontvangst van groepen.

Film

In 2017 zijn drie nieuwe spelers aangetrokken, Auke Jeroen Rienks, Abel Sanders als vervanger van John Buijsman en voor een bijrol als rechercheur Guillermo Hilversum. Alle acteurs hebben dagen gedraaid in mei/ juni. Abel heeft een scene samen met John gedaan waarbij John de projectontwikkeling 'overdraagt' aan zijn oude maat. Er zijn opnamen met de acteurs gemaakt buiten en in het RDM-hoofdkantoor, waar we door Stadshavens gastvrij zijn ontvangen. Er zijn verschillende scènes doorgesproken met bewoners, maar het is niet gelukt om tijdens de zomervakantie de productie verder voort te zetten wegens de verschillende vakanties van iedereen.

Om de film binnen het zeer beperkte budget uit te voeren blijkt het noodzakelijk om het hele script vantevoren uit te schrijven. Er wordt besloten de opnames te staken totdat dit is gebeurd.

IQ expo

In 2017 is de expositie IQ Hedendaagse Hermitages afgehandeld met de eindrapportage en ontvangst en uitbetaling van de restsubsidies aan de deelnemers. De stichting heeft achteraf nog veel positieve reacties ontvangen, zowel van publiek als van de deelnemende kunstenaars en ontwerpers. Drie hermitages bleven achter op het QI-terrein; Octa Phi, Tumble Temple en Nina's Treehouse.

Voor Nina's Treehouse wordt een tijdelijke omgevingsvergunning aangevraagd, waardoor deze langer kan blijven staan als uitkijkpost en rustplaats op het QI-terrein. Hiervoor leverde architect Tessa Bloembergen de foto's en bouwtekeningen en begeleidt architect Wouter Willers de vergunningaanvraag. De bouwkundige berekening hiervoor is van Aronsohn Constructies.