

Jaarverslag 2018 stichting Kunsteiland

Dit jaar stond in het teken van gebiedsontwikkeling. We leverden een bijdrage aan het bestemmingsplan en assisteerden bij de opzet van een nieuw magazine voor Groot Heijplaat. We ontvingen gasten met bijzondere projecten. Het bestuur benoemde een nieuwe directeur en secretaris.

Bestuurswisselingen, vertrek directeur.

Per 1 januari 2018 treed Louike Duran na 13 jaar terug als directeur en neemt Maarten van Gent haar taak over. Hij werkt al jaren als locatiemanager voor de stichting. Secretaris Floris Frackers draagt zijn taak over aan Odrada Burghoorn, die al als algemeen projectleider betrokken is geweest bij follyDOCK in 2007 en expositie 'In Quarantaine' in 2016. In de loop van het jaar trekt de voorzitter zich terug en neemt penningmeester Henny Renes zijn taak over. De nieuwe penningmeester wordt architect Wouter Willers, per 1 januari 2019.

Bestemmingsplan Eem-Waalhaven

In januari 2018 werd bekend dat na 1 1/2 jaar het concept-bestemmingsplan Eem-Waalhaven in behandeling kwam bij gemeente Rotterdam. Dit plan is van groot belang voor Heijplaat en het QI-terrein. Voor beide gebieden waren er in 2016 zienswijzen ingediend door de Ver. Wijkbewoners Heijplaat en door ondernemers van het QI-terrein. LD heeft hierin geassisteerd. In vervolg op de reactie van de gemeente op de zienswijzen is ingesproken op de hoorzitting van 24 januari 2018, door LD voor de wijk Heijplaat en door collega Arthur Sauer voor het QI-terrein. Dit vergde veel voorbereiding en zorgde ervoor dat andere werkzaamheden vertraagd werden. Vervolgens is door LD een artikel over het bestemmingsplan geschreven voor Heijplaat Post, het nieuwe wijkmagazine, ter informatie van de bewoners.

Heijplaat Post

Als kleine nevenfunctie zat LD in het bestuur van de Ver. van Wijkbewoners Heijplaat, de VWH, van 2013 t/m 2015. Uit de noodzaak voor een goede informatieverbreiding in Heijplaat, waar gemeentebladen niet worden bezorgd, en ivm. de gebiedsontwikkelingen en de gebrekkige communicatie van de bewoners, ontstond bij LD het idee om met de VWH een 'glossy magazine' voor Heijplaat te ontwikkelen. Dit idee is uiteindelijk in 2018 gerealiseerd, ondersteund door gemeente Rotterdam, gebiedscoördinator Charlois en stichting Volkskracht. Op 1 maart 2018 is Heijplaat Post als kwartaalblad verschenen, gemaakt door een redactie van enthousiaste professionals uit Heijplaat. In de HP staan interviews met bewoners en bedrijfsmanagers, informatie over gebiedsontwikkeling, gemeenteberichten en kort nieuws. De HP verschijnt 4 keer per jaar. LD blijft 2 jaar in de redactie zitten tot eind 2019.

Film

In 2018 is er verder gewerkt aan het scenario. Er is een oproep gedaan voor een regisseur en een assistent voor de productie, maar daar kwam geen reactie op. Ondertussen veranderde er veel in en om Heijplaat. De ontwikkeling van de nieuwbouw was gestart, Café-restaurant Courzand werd geheel gerenoveerd en de Julianakerk was in 2017 afgebrand. Het verhaal moest worden aangepast aan de nieuwe ontwikkelingen en verandering van locaties. Er is een nieuwe oproep geplaatst voor bewoners/acteurs in de Heijplaat Post, waarop verschillende reacties zijn gekomen.

Parasite

De Parasite is in gebruik voor verschillende activiteiten. Vanaf zomer 2018 startten er yogalessen op dinsdagavond. Het Havenbedrijf en andere bedrijven vergaderden er. Daarnaast waren er o.a. een kookworkshop, een jubileumfeest en trainingen met de Wim Hofmethode. Het nieuwe bewonersoverleg van Heijplaat werkte hier aan hun oprichting en Heijplaat Post had er redactievergaderingen.

De renovatie van het gebouw richtte zich dit jaar op verbetering van het dak en de constructie van de dakramen. Er is een taxatierapport gemaakt door Hanselman groep B.V. ter voorbereiding van verkoop en verhuizing naar een andere locatie in 2019.

Nina's treehouse

Na de expositie IQ Hedendaagse Hermitages in 2016 is deze houten hermitage blijven staan als uitkijkpost en rustplek op het QI-terrein. Wandelaars en spelende kinderen maken gebruik van het kunstwerk. Het is met veel handen en veel enthousiasme gebouwd in tien dagen, door de groep architecten die meewerkten in de summerschool van Camposaz. Het is een bijzondere landmark in de groene oase, met uitkijk op de Maas en op het QI-terrein.

Architect Wouter Willers assisteerde met de tijdelijke vergunningsaanvraag, zoals hij eerder bij de Parasite had gedaan. Het kunstwerk kan blijven staan tot oktober 2019, waarna het moet worden gesloopt. Het Havenbedrijf wil de buitenruimte van het QI-terrein vanaf dat moment 'herontwikkelen'.

Boscabin

De buitenkant van de "boscabin" heeft een grote onderhoudsbeurt gehad en heeft een geheel nieuwe camouflage gekregen. In voorjaar 2019 krijgt het interieur een opknappbeurt. Daarna wordt de cabin ter verkoop aangeboden.

De cabin is dit jaar gebruikt als oefenruimte en niet verhuurd aan derden.

En verder...

Kunsteiland startte zelf geen nieuwe projecten, maar bood anderen de gelegenheid om de locaties te gebruiken tegen culturele tarieven.

Theatervoorstelling

Theatergroep VZOD uit Vlaardingen gaf deze zomer theatervoorstellingen op het QI-terrein in een kleine circustent achter de Isolatiebarak. De **voorstelling 'Lang en gelukkig'** werd 6 keer uitgevoerd en trok veel publiek. Hierbij maakte VZOD gebruik van de faciliteiten in de Boscabin en de Parasite.

Stg. Kunsteiland assisteerde bij logistiek en de opbouw op locatie. Dit is de 2e keer dat een productie van VZOD hier te gast was.

Charlois Speciaal 2018

Aan deze kunstbiënnale in Charlois doet de stichting mee door locaties beschikbaar te stellen en/of door presentaties van werk van collega's.

Dit jaar organiseerden wij 2 groepsexposities, een buiten-binnen expositie **'From nature'** in de tuinen en in de Parasite en de wandexpositie **'Ode aan mijn tuin'** in het atelier van Maarten van Gent. De bezoekers konden daarbij rondwandelen door de tuinen en de bamboetuin en Nina's Treehouse beklimmen.

In de Parasite werd een toelichting gegeven op de renovatie van het gebouw. Daar was ook een bar/winkeltje, waar hapjes en drankjes en catalogi werden verkocht.

Het **einddiner** voor alle medewerkers en exposanten van Charlois Speciaal werd dit keer in de tuin van stichting Kunsteiland gehouden.

Yogalessen

In de zomer van 2018 startten op dinsdagavond yogalessen van Pascale van der Gaag, bewustzen.nl, genaamd **'Yoga na het werk'**. Hiermee geeft zij bewoners en werknemers uit Heijplaat en omgeving de kans om kennis te maken met yoga als ontspanningsoefening. De lessen gaan het hele jaar door.